

DEMIDEKK ULTIMATE

DESCRIPTION	Lasure Opaque pour bois, hydrosoluble, souple et micro poreuse. Laisse transparente la structure du support.	
APPLICATION	OPTIMAL est une lasure opaque satinée pour le bois à l'extérieur. Les couleurs sont très stables et offrent une bonne tenue dans le temps. Elle contient des fongicides contre les champignons de surface qui se développent sur le support. La combinaison de liants de hautes qualités et la haute teneur en pigments protègent le bois contre les agressions des rayons U.V. et offre une excellente résistance contre les intempéries de nombreuses années (8-12 ans)	
	RECOMMANDATIONS D'UTILISATION : A utiliser en temps que système combiné avec un des primaires de la gamme VISIR. Séchage rapide et facile à appliquer. Utilisation sur boiserie neuves, déjà peintes et sur bois teintés ainsi que sur les bois autoclavés ou traités à haute température (T.H.T.). Peut également être utilisé sur le plastique, sur des surfaces minérales (béton, asbestes, ...) ainsi que sur des éléments métalliques du bâtiment. Le métal devrait toutefois être préparé avec un primaire approprié.	
COULEURS ET	Bases A, B, C, Ocre, Jaune et Oxyde Rouge, teinté via système Jotun Multicolor	
BRILLANCE	20-30	
CONDITIONNEMENTS	0,50L. 1.00L. 3.00 et 10 L. Base A, B, C, Ocre, Oxyde Rouge, Jaune : 0.9L. 2,7L. et 9.0L.	
DONNEES PHYSIQUES	Type	Hybride, basé sur des résines acryliques et alkydes spéciales, en phase aqueuse.
	Viscosité	100-150 cP
	Poids spécifique	Base C 1,30 / 1,11
	Volume en matières sèches	35 à 37 %
	Matières sèche en poids	41 à 50%
	Point d'éclair	Ininflammable
	Perméabilité à la vapeur	ASTM D 1653
	Température à l'application	Minimum 7°C.
	Taux d'humidité du support	Jusqu'à 18%, idéalement 14-16%
	Epaisseur du film mouillé	90-110 µm
	Epaisseur du film sec	40-50 µm
TEMPS DE SÉCHAGE (à 23°C, 50% H.R.)	Sec hors poussière	± 30 min.
	Intervalle entre couches	± 2-3 heures
	Sec pour l'utilisation	24 heures. Le temps de séchage dépend de la température, de l'humidité de l'air, des conditions climatiques et de l'épaisseur du film

DEMIDEKK ULTIMATE

RECOMMANDATIONS D'EMPLOI:	Rendement sur bois scié	7-10 m ² /
	Rendement sur bois raboté	10-12 m ² /L.
	Outils	Pinceaux pour lasures, rouleau pistolet airless
	Diluant / agent de nettoyage	Eau / Eau + détergent approprié
	Stockage et transport	A l'abri du gel.
	Pistolet airless	Faire un essai avant application
	Gicleur	0,46mm / 0,018''
	Angle de pulvérisation	65-80°
	Pression à la projection	15-18 / 150-180 kg/cm ²

MODE D'EMPLOI

PREPARATION

Les supports doivent être stables, sains, propres, secs et sans traces de graisse avant de commencer le traitement. Nettoyer les traces de résine (acétone). Les bois qui n'ont pas été traités et exposés plus de 4 semaines doivent être nettoyés (KRAFTVASK) et poncés. Les menuiseries traitées en autoclave doivent être nettoyées. Toutes les arêtes vives doivent être arrondies (2.5 mm.) avant d'appliquer le primaire. Attention aux traces de silicone sur les nouvelles menuiseries.

En rénovation, l'ancien film doit être adhérent au support, ne pas peler, ne pas cloquer, sans quoi, faire un ponçage complet. Les moisissures, algues et mousses doivent être nettoyées avec un système chloré, neutraliser.

PRIMAIRE

Appliquer une couche de VISIR OLIEGRUNNING KLAR (universel) ou de VISIR OLIEGRUNNING PIGMENTERT (uniquement sur bois tendres et résineux).

Le VISIR OLIEGRUNNING KLAR peut être utilisé pendant les périodes froides de l'année (< de +5 ° C). Le primaire doit être appliqué soigneusement et uniformément. Traiter tous les bois de bout avec 3-4 couches 'mouillé sur mouillé' (saturer).

FINITION

Nouvelles menuiseries traitée avec VISIR : 2-3 couches d'OPTIMAL.

Boiseries à rénover, pré-traitées : 2 couches d'OPTIMAL.

Après séchage, entre les premières couches poncer légèrement à l'aide d'une éponge de type Scotch-Brite, dépoussiérer.

GENERAL

Arrondir les arêtes vives. Le contenu des boîtes avec des numéros de production différents doivent être mélangés pour éviter de possibles différences de couleurs. Ne pas ajouter de solvant. Ne pas diluer. Des traitements antérieurs contenant du goudron ou des huiles minérales peuvent changer la couleur, c'est pourquoi il est préférable de faire un essai au préalable. Le rayonnement solaire direct sur la pellicule de surface mouillée peut entraîner dessèchement du film et la formation de cloques et ce au détriment de l'adhérence. La condensation peut donner des zones plus mates. Ne pas peindre les bois traités à l'huile de lin sans préparation spécifique. Sur du bois ignifugé, procéder préalablement à un test mécanique pour vérifier



ERROR: undefined
OFFENDING COMMAND: '~

STACK: